



Май 2025

Mayo

Cervantinos

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ «ШКОЛА №1252 ИМЕНИ СЕРВАНТЕСА»
COLEGIO RUSO-ESPAÑOL CERVANTES

Конкурс инсценированной
военной песни
(февраль 2025 года)



Cervantinos

- «Разговоры о важном...» /
"Hablando de cosas importantes" 2
- Шествие «Бессмертный полк» /
La marcha del "Regimiento Inmortal" 4
- «Не прервётся связь поколений» /
"No se romperá el vínculo
entre generaciones" 6
- — Учиться в музее? — Конечно, ДА! /
— ¿Estudiar en el museo?
— ¡Por supuesto, Sí! 9



- «Строки, рождённые в боях» /
"Versos nacidos en las batallas" 12
- Учиться у лучших /
Aprender de los mejores 14
- Воспитание патриотизма
на уроках испанского языка /
Fomento del patriotismo
en las clases de español 17
- Зачем «волонтёрить»? /
¿Para qué hacer voluntariado? 18



Redacción:
Isúpova A. A.

Editoras:
Viera H. Rosas Aguilera, Gorshinéva R. M.

Photo:
IA "T.O.R.O."

Diseño:
Doroféev M. A.

e-mail: cervantinos@mail.ru

www.sch1252.mskobr.ru

«Разговоры о важном...»

ШКОЛЬНИКИ
О «РАЗГОВОРАХ О ВАЖНОМ»



Елизавета Ходжаева (9 «А»):

— «Разговоры о важном» нужны для современных школьников, потому что они помогают детям проникнуться историей и культурой родной страны, а также дают возможность обсудить интересные нас темы и составить своё мнение, необходимое для конструктивного и ответственного поведения в обществе. Они воспитывают любовь к своей Родине, прививают детям уважительное отношение к людям, повествуют о значении труда в жизни общества, о многообразии профессий, о волонтерстве, о наших достижениях, экологии, традициях и культуре. Это именно те темы, которые не затрагиваются в рамках обязательной школьной программы, но являются неотъемлемой частью школьного цикла для формирования полноценной, любящей свою страну личности.



Федя Кабанов (5 «А»):

— Я считаю, что самое важное, в чем нуждаются все люди и чему нам нужно научиться — это взаимопомощь. Наш мир станет гораздо светлее и добрее, если люди научатся уважать друг друга и помогать.

Говорят, счастливое общество состоит из счастливых людей. Так ли это? Понимание счастья может существенно различаться. К тому же, люди склонны путать счастье с удовольствием и удовлетворением различных собственных потребностей, причём такое удовлетворение зачастую происходит за счёт окружающего мира и других людей. Диапазон последствий непредсказуемый — от домашней ссоры до межгосударственного конфликта, от переполненной мусорки до экологической катастрофы.

Возможно, благополучие общества зависит от осознанности каждого его члена, готовности поступаться личным во имя общего блага. Это начинается с мелочей, с очень небольших шагов, тех самых набивших оскомину клише: не бросить бумажку мимо урны, уступить место в транспорте, не быть равнодушным свидетелем буллинга. Пожалуй, равнодушие — это главное качество, позволяющее нам строить отношения друг с другом и обществом в целом. Нравственность — первый шаг к любви. Любви к своей семье, друзьям, стране. Нравственность означает бережное отношение к культурному, историческому и природному наследию и уважение этнической идентичности всех жителей страны, означает знать её историю и хранить в памяти как радостные, так и трагические её моменты. Любить свою страну — значит стараться сохранить то хорошее, что в ней уже есть, и сделать её ещё лучше.

Одна из задач школьного образования — формирование системы ценностей, которая будет способствовать развитию самого общества и каждого его члена, системы, основанной на взаимном уважении. Именно этому посвящены наши «Разговоры о важном», где мы учимся равнодушию, узнаем о ценностях общества и ценности личности в обществе, рассуждаем о поиске себя, о взаимопонимании, о патриотизме, о прошлом, настоящем и будущем нашей Родины.

«Любовь к Родине начинается с любви к школе».

Полина МИРТОВА, 10 «А»



Маргарита Ковалёва (9 «В»):

— Каждый понедельник первым занятием во всех школах страны проходят «Разговоры о важном», основные темы которых связаны с ключевыми аспектами жизни каждого человека. Уже не первый год мы говорим о действительно важных вещах: об искусстве, науке, здравоохранении и национальных проектах страны. «Разговоры о важном» направлены на то, чтобы привить детям уважительное отношение к людям, рассказать о значении труда в жизни общества, о многообразии профессий, о волонтерстве, об истории родной страны, о наших достижениях, экологии, традициях и культуре.

За 3 года активного посещения и участия в занятиях я заметила очень важные изменения не только в себе, но ещё и в своих сверстниках. Наши занятия воспитали в детях патриотизм и гордость за нашу страну. Теперь школа даёт не только знания, но и формирует личность. Я искренне благодарна «Разговорам о важном» и мне хочется, чтобы этот неоспоримо важный проект продолжал развиваться!



Таисия Нетудыхатко (3 «Д»):

— Мне запомнился урок, на котором нам рассказывали о Зое Космодемьянской. Её забросили в тыл врага с другими разведчиками, её схватили фашисты и пытали, требуя выдать остальных, но она ничего не сказала, и её повесили.

ПОЧЕМУ ВАЖНО
РАССКАЗЫВАТЬ ДЕТЯМ
О ВЕЛИКОЙ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ
И О НАШЕЙ ПОБЕДЕ
В НЕЙ?

**Лариса
Геннадьевна
Волгина,**

учитель музыки,
почётный работник
воспитания
и просвещения РФ:



— Дети должны ценить, что сделали их деды и прадеды, понимать всю тяжесть, всю боль войны и стараться не допустить в своей жизни и жизни будущих поколений такой страшной беды.

“Hablando de cosas importantes”

Dicen que una sociedad feliz está formada por gente feliz. ¿Es esto cierto? La definición de felicidad puede variar significativamente. Además, las personas tienden a confundir la felicidad con el placer y la satisfacción de diversas necesidades personales, y dicha satisfacción a menudo se produce a expensas del mundo que los rodea y de otras personas. La gama de consecuencias es impredecible: desde una disputa doméstica hasta un conflicto interestatal, desde un bote de basura desbordado hasta un desastre ambiental.

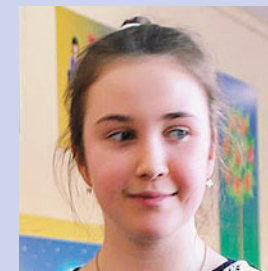
Quizás el bienestar de la sociedad dependa de la conciencia de cada uno de sus miembros, de la voluntad de sacrificar los valores personales en nombre del bien común. Comienza con pequeñas cosas, con pasos muy pequeños, esos mismos clichés que nos han puesto los pelos de punta: no arrojes un papel más allá de las urnas, cedas tu asiento en el transporte público, no seas testigo indiferente del acoso.

Quizás el cuidado sea la principal cualidad que nos permite construir relaciones entre nosotros y con la sociedad en su conjunto. Cuidar es el primer paso para amar. Amor por tu familia, amigos, país. Significa cuidar el patrimonio cultural, histórico y natural y respetar la identidad étnica de todos los habitantes del país, significa conocer su historia y recordar sus momentos alegres y trágicos. Amar a tu país significa intentar preservar lo bueno que ya tiene y hacerlo aún mejor.

La escuela, por supuesto, se trata de un sistema de valores. Y fue precisamente para la formación de un sistema de valores correcto y honesto que se introdujeron las lecciones “Hablando de cosas importantes”, en las que se enseña a los estudiantes a ser solidarios, a hablar sobre los valores de la sociedad y el valor del individuo en la sociedad, hablar sobre encontrarse a uno mismo, sobre el entendimiento mutuo, sobre el patriotismo, sobre el pasado, presente y futuro de nuestra Patria.

“El amor a la Patria comienza con el amor a la escuela”.

Traducido por Vera Rosas



Вика Кисиева (3 «А»):

— Мы каждый раз узнаём что-нибудь новое о мире и о нашей стране. По-моему, эти знания очень интересные и важные, ведь твоя страна — это место, где ты родился и вырос, по сути, твой большой дом.



Елизавета Кошелева (3 «А»):

— На «Разговорах о важном» мы обсуждаем темы, которые могут помочь нам в жизни. Например, именно на этих уроках во втором классе я впервые узнала о налогах, также на некоторых занятиях нам рассказывали про разные университеты и обучение. Мне лично очень важной сейчас кажется финансовая грамотность, и хотелось бы, чтобы больше занятий было посвящено этой теме.



Даниил Жебанкин (3 «Д»):

— Для нас всех очень важно никогда не забывать историю своей страны, её тяжелые моменты. Ещё мне кажется важным узнавать новое и постоянно учиться.

Шествие «Бессмертный полк»

«...В непрерывности исторической памяти заложена любовь к Родине. А эту любовь уже нельзя ни предать, ни забыть...»

Е. Н. Рыжкина,
мама ученика 2 класса



Великая Отечественная война оставила свой след в каждой семье. Кто-то героически сражался на фронте, кто-то трудился в тылу, а кто-то ждал родных дома, надеясь на чудо. Все они внесли свой вклад в приближение Великой Победы. Именно поэтому сохранение памяти о тех событиях — наш долг перед прошлыми и будущими поколениями.

Вот уже 12 лет одним из самых значимых и трогательных событий, посвящённых Дню Победы, является шествие «Бессмертный полк». Это акция, масштабы которой поражают: ежегодно её частью становятся миллионы людей не только по всей России, но и в более чем 80 странах мира. Бессмертный полк — это не просто акция, а возможность сохранить связь поколений, передать память о Великой Отечественной войне, рассказать о своей семейной истории и отдать дань уважения героям, чьи подвиги навсегда останутся в памяти поколений.

Помимо всероссийского шествия существуют и локальные. Так, в нашем районе ежегодно проходит шествие «Бессмертный полк»

района Сокол в мемориально-парковом комплексе героев Первой мировой войны. Наша школа уже 8 лет принимает активное участие в этой акции. Дети, родители, учителя — все они из года в год под торжественную музыку оркестра присоединяются к «реке Бессмертного полка» и бережно несут в руках портреты своих близких, чьими подвигами гордятся. Они собираются вместе, чтобы возложить цветы и почтить память своих родственников, героически павших, защищая Родину.



Шествие «Бессмертный полк» района Сокол (2018 год)

Эта акция объединяет разные поколения, а её цель — увековечить в сердцах и умах людей память об участниках Великой Отечественной войны. Акция помогает сохранить уважение к семейным ценностям, к народу, который внёс вклад в победу в Великой Отечественной войне, даёт возможность больше узнать о своих предках и об истории своей страны, дарит чувство сопричастности к Великой победе.



Шествие «Бессмертный полк» района Сокол (2018 год)



Шествие «Бессмертный полк» района Сокол (2018 год)

В каждой семье, несомненно, есть люди, которые были затронуты войной, и для каждой семьи «Бессмертный полк» имеет своё значение. Родители хотят, чтобы дети почувствовали любовь к Родине, гордость за свою страну, узнали об истории своей семьи и её причастности к истории страны. Такая акция объединяет детей и родителей. Она даёт возможность рассказать о человеке, которым гордится и на которого равняется вся семья, поступки которого для них являются примером мужества, силы и героизма.

Своей историей поделилась **Елизавета Рыжкина**, мама ученика 2 «Г»: «Наша семья принимала участие в шествии „Бессмертный полк“ дважды. На мой взгляд, сила молодого поколения заключается в фундаменте, на котором оно формируется. Это, в первую очередь, гордость за Отечество. Нам очень важно, чтобы наши мальчики чувствовали связь поколений, ответственность за Родину, а такие мероприятия этому способствуют.

Шествие „Бессмертного полка“ — это очень яркое, эмоциональное и запоминающееся событие, к которому мы готовились заранее: вечером все вместе посмотрели семейный альбом, выбрали фотографии, сделали транспарант, рассказали детям об их дедушке. Он у нас актёр, ушел на войну с третьего курса Щукинского училища. Прошёл до Бухареста с агитационными бригадами.

Позже сын подготовил о нём презентацию и выступил перед классом с очень интересным материалом про искусство на войне.

Важно хранить память о тех событиях, говорить с детьми о семейной истории, потому что в непрерывности исторической памяти заложена любовь к Родине. А эту любовь уже нельзя ни предать, ни забыть».

Мария НИКИТИНА, 10 «А»

La marcha del “Regimiento Inmortal”

“...En la continuidad de la memoria histórica está arraigado el amor a la Patria. Y este amor ya no se puede ni traicionar ni olvidar...”

E. N. Ryzhkina,
madre de un alumno de segundo grado

La Gran Guerra Patria dejó su huella en cada familia. Algunos lucharon heroicamente en el frente, otros trabajaron en la retaguardia, y otros esperaban a sus seres queridos en casa, esperando un milagro. Todos ellos contribuyeron a la aproximación de la Gran Victoria. Por eso, preservar la memoria de esos eventos es nuestro deber hacia las generaciones pasadas y futuras.

Desde hace 12 años, una de las celebraciones más significativas y conmovedoras dedicadas al Día de la Victoria es la marcha del “Regimiento Inmortal”. Esta acción, cuya magnitud es asombrosa, involucra anualmente a millones de personas no solo en toda Rusia, sino también en más de 80 países del mundo. El Regimiento Inmortal no es solo una acción, sino una oportunidad para mantener la conexión entre generaciones, transmitir la memoria de la Gran Guerra Patria, contar la historia familiar y rendir homenaje a los héroes cuyas hazañas permanecerán en la memoria de las generaciones.



Además de la marcha nacional, también existen marchas locales. Así, en nuestro distrito, cada año se lleva a cabo la marcha “Regimiento Inmortal del distrito de Sókol” en el complejo memorial-parque de los héroes de la Primera Guerra Mundial. Nuestra escuela ha participado activamente en esta acción durante 8 años. Niños, padres, maestros: todos ellos, año tras año, se unen a la “corriente del Regimiento Inmortal” bajo la solemne música de la orquesta y llevan con cuidado en sus manos los retratos de sus seres queridos, cuyos logros orgullosamente recuerdan. Se reúnen para depositar flores y honrar la memoria de sus familiares, que cayeron heroicamente defendiendo la Patria.



Esta acción une a diferentes generaciones, y su objetivo es perpetuar en los corazones y mentes de las personas la memoria de los participantes de la Segunda Guerra Mundial. La acción ayuda a preservar el respeto por los valores familiares, por el pueblo que contribuyó a la victoria en la Gran Guerra Patria, brinda la oportunidad de conocer más sobre nuestros antepasados y la historia de nuestro país, y otorga un sentido de pertenencia a la Gran Victoria.

En cada familia, sin duda, hay personas que fueron afectadas por la guerra, y para cada familia el “Regimiento Inmortal” tiene su propio significado. Los padres quieren que los niños sientan amor por la Patria, orgullo por su país, conozcan la historia de su familia y su conexión con la historia del país. Esta acción une a los niños y a los padres. Les da la oportunidad de hablar sobre la persona de la que toda la familia se siente orgullosa y a la que todos admiran, cuyas acciones son para ellos un ejemplo de valentía, fuerza y heroísmo.

Su historia fue compartida por **Elizaveta Ryzhkina**, madre de un alumno de 2 “D”: “Nuestra familia ha participado en la marcha del “Regimiento Inmortal” dos veces. En mi opinión, la fuerza de la nueva generación radica en la base sobre la cual se forma. Esto es, en primer lugar, la memoria y el orgullo por la Patria. Es muy importante para nosotros que nuestros chicos sientan la conexión entre generaciones, la responsabilidad hacia la Patria, y estos eventos contribuyen a ello.

La marcha del “Regimiento Inmortal” es un evento muy brillante, emocional y memorable, para el cual nos preparamos con anticipación: por la noche, todos juntos miramos el álbum familiar, elegimos las fotos, hacemos un cartel, y les contamos a los niños sobre su abuelo. El de profesión: actor, se fue a la guerra desde el tercer año de la escuela de teatro Shchukin. Pasó hasta Bucarest con brigadas de propaganda.

Más tarde, el hijo preparó una presentación sobre él y se presentó ante la clase con un material muy interesante sobre el arte en la guerra.

Es importante preservar la memoria de esos eventos, hablar con los niños sobre la historia familiar, porque en la continuidad de la memoria histórica está arraigado el amor por la Patria. Y ese amor ya no se puede traicionar ni olvidar”.

María NIKITINA, 10 “A”



«Не прервётся связь поколений»

Олимпиада, объединяющая сердца и знания



Вручение сборников и памятных призов участникам и призерам Олимпиады (2025 год)

Каждый год ребята из нашей и других школ участвуют в олимпиаде «Не прервётся связь поколений». Это проект, целью которого является вовлечение учащихся в изучение событий Великой Отечественной войны, личного подвига наших прадедов через самостоятельное исследование. Участники олимпиады должны подготовить информационно-исследовательский проект, связанный с изучением героических страниц истории России, истории своей семьи, боевых и трудовых подвигов людей, ставших частью истории нашей страны.

Олимпиада позволяет знакомиться с историей своей страны, не листая учебники и читая сухие факты, а погружаясь в контекст исторических событий с головой, ведь в какой форме рассказать о своей теме — выбор самого участника. Ребята знакомятся с историей и культурой, посещают памятники и даже выезжают на места сражений, чтобы задокументировать малейшие детали, поделиться интересными фактами или даже прочитать строки, написанные во время ожесточённых битв или в тылу. Школьники учатся анализировать события и видеть связь между прошлым и настоящим.

Как и в любой другой олимпиаде участники могут получить звания победителя, призёра и участника олимпиады. Но также особенностью данного мероприятия является



Артём и Ульяна Ковальчук с прадедом

выпуск сборников с работами ребят. Туда попадают все работы, независимо от того, какое место занял проект. Перед каждой работой есть имя и фотография её автора, но что самое ценное — сборники выдаются участникам олимпиады, и каждый может найти себя и свой проект на его страницах. Традиционно издания вручаются в торжественной обстановке и, как правило, очень значимыми людьми, часто героями России. Таким образом, как раз и сохраняется та самая связь, так как каждый участник может хранить у себя свои проекты и проекты товарищей, напечатанные на бумаге и представляющие собой не просто брошюру, а ценный труд и воспоминания о предыдущих поколениях и их подвигах.

Артём Ковальчук, учащийся 11 «Г» класса нашей школы, участвует в олимпиаде уже несколько лет. Его проекты занимали призовые места, но самое ценное, по словам самого Артёма, — это опыт и знания, которые он получил: «Когда мне предложили участвовать в конкурсе, я сразу согласился. Мне удалось поучаствовать в конкурсе дважды. Собрать информацию об подвигах своих прадедов и участии в Великой Отечественной войне мне помогли мои бабушки. Было очень радостно собирать информацию о моих героических прадедах. С детства я знал об их участии Великой Отечественной войне, однако благодаря участию в конкурсе узнал много деталей об их военных подвигах.

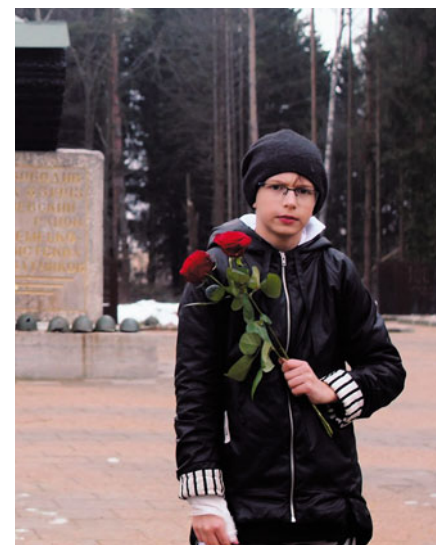


...Однозначно отношусь положительно к такому конкурсу, ведь он помог мне узнать больше о моих самых близких и самых дорогих родственниках, о моих прадедах, героях войны, которые, будучи очень молодыми, не раздумывая отправились на фронт защищать свою Родину. Ещё более приятно знать, что они вернулись с фронта, родились мои бабушки и мои родители, и наша семья стала большой, дружной и крепкой».

Юлия Алексеевна Бухарова, мама Артёма, помогала в участии в олимпиаде. Юлия Алексеевна также поделилась своими эмоциями: «Я считаю, что данный конкурс играет большую роль в патриотическом воспитании школьников. Судя по опросам, многие дети совсем ничего не знают о боевом прошлом своих родственников. Участие в конкурсе мотивирует ребят работать с архивами, они просят родителей, бабушек и дедушек поделиться воспоминаниями о прабабушках и прадедушках. Ребята знакомятся через историю своих близких людей с историей родной страны.

Когда мы говорим о Великой Отечественной войне, о подвигах молодых юношей и девушек, добровольцах, профессиональных военных и командующих, очень хочется напомнить всем самые главные слова: «Никто не забыт и ничто не забыто». Низкий поклон и вечная память тем, кто, не пожалев себя, сохранил для нас мир, мир, в котором мы живём и радуемся сегодня».

Михаил Ставровский из 10 «В» класса участвовал в олимпиаде, даже когда учился ещё в младшей школе: «Я рассказывал про Ржевскую битву, и мы ездили на места сражений, снимали, и я записывал на видео разные факты. Если увидишь места, где десятилетия назад шли ожесточённые бои за нашу Родину, то поистине начинаешь испытывать сильные чувства. Там сохранилось много монументов, связанных с теми событиями».



Конечно, Мише помогла его мама — **Дарья Ставровская**. Она всегда поощряла участие детей в проектах, которые погружают их в историю, и принимала участие в Мишином проекте: «Этот проект стал особенным тем, что превратился в путешествие по таким местам, про которые многие и не слышали. Такие места особенно западают в душу и ещё пронзительнее отзываются в сердце и запоминаются особенно ярко».

Однако рассказывать можно не только о подвигах на войне, но и о достижениях в обыденной мирной жизни. Ведь искусство тоже объединяет людей, передаёт историю, чувства, эмоции и мысли разных поколений. Ничего так не близко сердцу человека, как его семья. Безграничная любовь может передаваться из поколения в поколение. А например, театр во все времена вызывал сильные эмоции в людях с творческой и чуткой душой.

Виктория Рязанова, ученица 9 «Б» класса, тоже участвовала в олимпиаде и поделилась своим опытом: «Я писала свой проект о маме, которая работает в Большом театре. Этот проект стал для меня не только школьным заданием, но и увлекательным путешествием в мир искусства, который так близок моей семье.

С самого начала я поняла, что хочу отразить не только профессию мамы, но и ее любовь к театру. В нашем доме всегда царила атмосфера творчества — мама часто рассказывает истории о своих выступлениях, делится эмоциями на

репетициях, а иногда показывает, как сделать сценические движения. Я писала про то, как моя мама преодолела огромный путь своей жизни.



Вера Николаевна Бондаренко, солистка «Большого театра»



Этот проект стал для меня не только формой самовыражения, но и глубокой связью с мамой. В итоге я поняла, что связь поколений не прервётся, если мы будем делиться своими историями и любовью к тому, что делаем».

Будем надеяться, что эта олимпиада и дальше будет оставаться доброй традицией в нашей школе и продолжит объединять поколения, передавая ценные знания и уважение к прошлому! **П**

Кира САФИУЛЛИНА, 10 «А»

“No se romperá el vínculo entre generaciones”

La Olimpiada que une corazones y conocimientos

Cada año, chicos de nuestra escuela y de otras participan en la olimpiada “No se romperá el vínculo entre generaciones”. Este es un proyecto cuyo objetivo es involucrar a los estudiantes en el estudio de los eventos de la Gran Guerra Patria, el heroísmo personal de nuestros antepasados a través de la investigación independiente. Los participantes de la olimpiada deben preparar un proyecto informativo-investigativo relacionado con el estudio de las páginas heroicas de la historia de Rusia, la historia de su familia, los logros bélicos y laborales de las personas que se convirtieron en parte de la historia de nuestro país.



La Olimpiada permite conocer la historia de su país, no hojeando libros de texto y leyendo hechos secos, sino sumergiéndose de lleno en el contexto de los eventos históricos, ya que la forma de presentar su tema es elección del propio participante. Los chicos se familiarizan con la historia y la cultura, visitan monumentos e incluso viajan a los lugares de las batallas para documentar los más mínimos detalles, compartir hechos interesantes o incluso leer líneas escritas durante las intensas batallas o en la retaguardia. Los escolares aprenden a analizar eventos y ver la conexión entre el pasado y el presente.

Al igual que en cualquier otra olimpiada, los participantes pueden recibir los títulos de ganador, medallista y participante de la olimpiada. Pero también una característica de este evento es la publicación de recopilaciones con los trabajos de los chicos. Todas las obras se incluyen, independientemente del lugar que ocupó el proyecto. Cada trabajo presenta el nombre y la fotografía de su autor, pero lo más valioso es que las recopilaciones se entregan a los participantes de la olimpiada, y cada uno puede encontrarse a sí mismo y a su proyecto en sus páginas. Tradicionalmente, las ediciones se entregan en un ambiente solemne y, por lo general, por personas muy significativas, a menudo héroes de Rusia. Así, se mantiene ese vínculo, ya que cada participante puede guardar sus proyectos y los de sus compañeros, impresos en papel y que representan no solo un folleto, sino un valioso trabajo y recuerdos de generaciones anteriores y sus hazañas.

Artyom Kovalchuk, estudiante de 11 “D” de nuestra escuela, ha estado participando en la olimpiada durante varios años. Sus proyectos han ocupado lugares premiados, pero lo más valioso, según las palabras del propio Artyom, son la experiencia y los conocimientos que ha adquirido: “Cuando me ofrecieron participar en el concurso, acepté de inmediato. Tuve la oportunidad de participar en el concurso dos veces. Hablé en mis trabajos sobre mis bisabuelos: el bisabuelo materno, Georgy Mikháilovich Gurov, y el bisabuelo paterno, Anatoly Semyónovich Seleznev. Mis abuelas, Elena Geórgievna Bukharova y Nina Anatólyevna Kovalchuk, me ayudaron a recopilar información sobre sus hazañas y participación en la Gran Guerra Patria. Me dio mu-

cha alegría recopilar información sobre mis heroicos bisabuelos. Desde niño sabía de su participación en la Gran Guerra Patria, sin embargo, gracias a mi participación en el concurso, aprendí muchos detalles sobre sus hazañas militares. Por sus hazañas, Georgy Mikháilovich Gurov fue condecorado con la Orden de la Estrella Roja y medallas, y Anatoly Semyónovich Seleznev fue condecorado con 2 Órdenes de la Estrella Roja y 8 medallas...

...Definitivamente tengo una opinión positiva sobre este concurso, ya que me ayudó a conocer más sobre mis parientes más cercanos y queridos, sobre mis bisabuelos, héroes de la guerra, quienes siendo muy jóvenes, sin dudarlo, fueron al frente a defender su Patria. Es aún más gratificante saber que regresaron del frente, nacieron mis abuelas y mis padres, y nuestra familia se volvió grande, unida y fuerte”.

Yulia Alexéyevna Bukhárova, madre de Artyom, ayudó en la participación en la olimpiada. Yulia Alexéyevna también compartió sus emociones: “Creo que este concurso juega un papel importante en la educación patriótica de los escolares. Según las encuestas, muchos niños no saben nada sobre el pasado bélico de sus familiares. La participación en el concurso motiva a los chicos a trabajar con archivos, piden a sus padres, abuelos y abuelas que compartan recuerdos sobre sus bisabuelos y tatarabuelos. Los chicos se familiarizan con la historia de su país a través de la historia de sus seres queridos”.

Cuando hablamos de la Gran Guerra Patria, de las hazañas de jóvenes hombres y mujeres, voluntarios, militares profesionales y comandantes, realmente queremos recordarles a todos las palabras más importantes: Nadie es olvidado y nada es olvidado. Un profundo respeto y eterna memoria a aquellos que, sin escatimar en sacrificios, nos han preservado la paz, la paz en la que vivimos y nos alegramos hoy.

Mijail Stavrovski del 10 “C” participó en la olimpiada, incluso cuando aún estaba en la escuela primaria: “Hablé sobre la Batalla de Rzhev, y fuimos a los lugares de las batallas, grabamos, y yo contaba en video diferentes hechos. Ver los lugares donde hace décadas se libraron feroces combates por nuestra Patria realmente provoca emociones intensas. Allí se han conservado muchos monumentos relacionados con esos eventos”.

Por supuesto, Misha recibió ayuda de su madre, **Daria Stavrovskaya**. Ella siempre alentó la participación de los niños en proyectos que los sume-

gen en la historia, y participó en el proyecto de Misha: “Este proyecto se volvió especial porque se convirtió en un viaje a lugares de los que muchos ni siquiera habían oído hablar. Tales lugares se quedan especialmente grabados en el alma y resuenan aún más profundamente en el corazón, y se recuerdan de manera especialmente vívida.

Sin embargo, se puede hablar no solo de hazañas en la guerra, sino también de logros en la vida cotidiana pacífica. Después de todo, el arte también une a las personas, transmite historia, sentimientos, emociones y pensamientos de diferentes generaciones. Nada está tan cerca del corazón de una persona como su familia. El amor infinito puede transmitirse de generación en generación. Y, por ejemplo, el teatro siempre ha provocado fuertes emociones en las personas con un alma creativa y sensible”.

Victoria Riazánova, alumna de la clase 9 “C”, también participó en la olimpiada y compartió su experiencia: “Escribí mi proyecto sobre mi madre, que trabaja en un gran teatro. Este proyecto se convirtió para mí no solo en una tarea escolar, sino en un fascinante viaje al mundo del arte, que está tan cerca de mi familia.

Desde el principio entendí que quería reflejar no solo la profesión de mi madre, sino también su amor por el teatro. En nuestra casa siempre reinaba una atmósfera de creatividad: mi madre a menudo cuenta historias sobre sus actuaciones, comparte emociones de los ensayos y a veces muestra cómo hacer movimientos escénicos. Escribí sobre cómo mi madre superó un gran camino en su vida”.

Cuando el proyecto estuvo listo, sentí orgullo por mi mamá y por el maravilloso ambiente que creaba a su alrededor. Comprendí que el teatro no es solo un trabajo, es una vida llena de emociones, sentimientos e historia.

Este proyecto se convirtió para mí no solo en una forma de autoexpresión, sino también en un profundo vínculo con mi madre. Al final, entendí que la conexión entre generaciones no se romperá si compartimos nuestras historias y el amor por lo que hacemos.

Esperemos que esta olimpiada siga siendo una buena tradición en nuestra escuela y continúe uniendo generaciones, transmitiendo valiosos conocimientos y respeto por el pasado. ■

Kira Safullina, 10 “A”



— Учиться в музее? — Конечно, ДА!

Музейное и экскурсионное движение в школе

- Бежим на 4-й этаж занимать!
- Зачем? Сейчас же история...
- Вот именно! Музей на 4-м!!!
- А, точно, круто!

Очень необычный диалог между шестиклассниками в коридоре школы на Дубосековской. «В музей... занимать места... круто...» — но это абсолютная правда.

В нашей школе организовано четыре музея: музей «Во имя Родины» (на 4-м этаже здания школы на ул. Дубосековская), музейный комплекс «Крыло» (в здании школы на ул. Врубеля), музей «Палом» (на 5-м этаже здания школы на ул. Дубосековская и Археологический музей (в здании школы на ул. Дубосековская), и все они активно посещаются учащимися, там проводятся уникальные авторские экскурсии как учителями, так и самими учащимися, так как большинство экспонатов в этих музеях — это вещи из личных семейных архивов, которые ребята и учителя приносят в дар музеям.

Музей «Во имя Родины» был создан и открыт в 2008 году по инициативе учеников и их родителей, учителей, а также социального педагога Владимира Кирилловича Штокало. «Фонд музея пополняется в первую очередь за счёт самих учеников, поэтому наше собрание содержит много „меморий“ — вещей, которые хранят личную память потомков о своих предках и о тех тяготах и невзгодах, которые они пережили в годы Великой Отечественной», — рассказывает **Степан Александрович Орлов**, учитель истории, куратор музея. Среди таких — макеты, которые вручную конструиро-



Музейно-образовательный комплекс «Крыло»

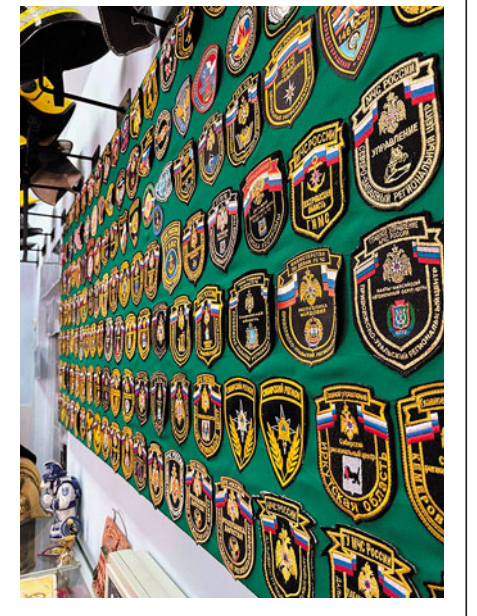
вали ученики 8 класса — Максим Чубаров и Даниил Бабаев, и материалы об отце Татьяны Анатольевны Межуевой, учитель физической культуры высшей квалификационной категории, Локалове. А в 2022 году экспозицию музея, посвящённую Белорусской стратегической операции, дополнили новейшие экспонаты: ракетница ОСП-30 и «чеснок» — часть противотанкового заграждения, найденные в Витебской области (Белоруссия). Экспонаты предоставил руководитель Военно-патриотического клуба «ПОИСК» Андрей

Филатов, а передал музею — председатель Совета депутатов муниципального округа Сокол Николай Степанов.

«Экскурсии традиционно проводятся 5 декабря, ко дню, когда свершился для нас и нашей великой страны переломный момент в Великой Отечественной войне, следующая экскурсия — 23 февраля и заключительная дата — 9 мая. На таких мероприятиях дети-ведущие в зависимости от даты рассказывают сверстникам о „голосе победы“, о решающих событиях войны, о героизме простых людей. Ребята очень



Музей «Во имя Родины»





Торжественное открытие «Парты Героя Ю. Зыкова» (май 2023 года)

стараясь передать все чувства, которые испытывали солдаты тех времён. К тому же наши экскурсии особенны: все программы авторские, уникальные, некоторые из них мы разрабатывали вместе с ребятами. Есть экскурсии, в прямом смысле позволяющие прикоснуться к истории, ведь некоторые экспонаты возможно в том числе „исследовать руками“.

Проводятся экскурсии ежегодно, и возможность рассказать кому-то другому о событиях военного времени передаётся также из поколения в поколение. Так, например, Ульяна Беляева (сейчас уже выпускница школы), послушав выступление старших классов, решила провести экскурсию для класса своего брата в начальной школе. Это ли не здорово?» — дополняет **Наталья Иосифовна Шорохова**, учитель мировой художественной культуры высшей квалификационной категории.



В здании школы на Врубеля, 6 в 2021 году был торжественно открыт музейно-образовательный комплекс «Крыло», в котором центральное место занимает экспозиция, посвящённая Герою Советского Союза, лётчику Юрию Зыкову — выпускнику школы в 1940 году. Среди различных экспонатов в музее есть парта героя, и даже представлена экспозиция штурмовика, на котором летал сам Юрий Зыков.

Дети также принимали участие в создании и оборудовании школьного музея, делали макеты боевых сражений.

«Прежде всего музеи — это сохранение памяти, истории периодов войны и победы, славы России Советского Союза, гордость за отчизну, уважение, воспитание. Музеи важны как никогда, ведь дети должны понимать, что у них есть опора на историю. Вот как не гордиться тем, что ты учишься в той же школе, что и дети-герои, которые защищали нашу школу? Ответы скрыты в мелочах и деталях музея», — говорит **Николай Борисович Куликов**, администратор здания школы на ул. Врубеля, педагог-организатор, участник боевых действий в Афганистане.



Безусловно, основополагающие цели музеев — это образование и просвещение детей. Благодаря материальным, письменным и изобразительным источникам ребята легче и глубже понимают тяжесть военных лет, осознают суть исторических процессов, которые происходили 80 лет назад, и имеют возможность визуально изучить героические подвиги прошлых поколений, что помогает сформировать характер, закладывая в него необходимые жизненные ориентиры. А экскурсии и викторины, которые готовят сами ученики для ребят из классов помладше, помогают

знакомиться с историей экспонатов в доступной для детей форме.

«На данный момент наш музейный комплекс продолжает развиваться. Пополняется фонд предметов, разрабатываются новые экскурсионные программы. Также есть идея создания голосового помощника, с помощью которого ученики могли бы получать информацию о самом музее и его памятниках, а также о жизни школы. Но пока эта идея находится на стадии обсуждения...» (Степан Александрович Орлов). **П**

Ева МАНДРЫКИНА, 10 «А»



Музейно-образовательный комплекс «Крыло»



Музей «Во имя Родины»

— ¿Estudiar en el museo? — ¡Por supuesto, Sí! El movimiento de museos y excursiones en la escuela

- ¡Corramos a ocupar asientos en el cuarto!
- ¿Para qué? Ahora tenemos la clase de historia...
- ¡Exactamente! ¡El museo está en el cuarto!
- Ah, claro, ¡genial!

Un diálogo muy inusual entre los alumnos de sexto grado en el pasillo de la escuela en Dubosékovskaya. “Al museo... a reservar lugares... genial...” — pero es la pura verdad.



En nuestra escuela se han organizado cuatro museos: el museo “En nombre de la Patria” (en el cuarto piso del edificio escolar en la calle Dubosékovskaya), el complejo museístico “Krylo” (en el edificio escolar en la calle Vrubelya), el museo “Paloma” (en el quinto piso del edificio escolar en la calle Dubosékovskaya) y el museo arqueológico (en el edificio escolar en la calle Dubosékovskaya). Todos ellos son visitados activamente por los estudiantes, donde se llevan a cabo excursiones únicas tanto por parte de los profesores como de los propios estudiantes, ya que la mayoría de los objetos en estos museos son cosas de archivos familiares personales que los chicos y los profesores donan a los museos.

El museo “En nombre de la patria” fue creado y abierto en 2008 por iniciativa de los alumnos y sus padres, los maestros, así como del pedagogo social Vladimir Kirilovich Shtokolo. “El fondo del museo se llena principalmente gracias a los propios alumnos, por lo que nuestra colección guarda muchas “memorias”, objetos que conservan la memoria personal de los descendientes sobre sus antepasados y sobre las penurias y adversidades que vivieron durante los años de la Gran Guerra Patria”, cuenta **Stepan Alexándrovich Orlov**, profesor de historia y encargado del museo. Entre ellos están los modelos que construyeron a mano los alumnos de octavo grado Chubarov Maxim y Danil Babayev, y los materiales sobre el padre de Tatiana Anatólievna Mezueva, maestra de educación física con honores, en Lokalovo. Y en 2022, la exposición del museo dedicada a la operación estratégica bielorrusa se enriqueció con nuevos objetos: un lanzacohetes OSP-30 y un “CHESNOK” parte de una barricada antivehicular, encontrados en la región de Vitebsk (Bielorrusia). Los objetos fueron proporcionados por el líder del club militar patriótico “POISK” Andrey Filatov, y entregados al museo por el presi-

dente del Consejo de Diputados del distrito municipal de Sókol, Nikolai Stepánov.

“Las excursiones se llevan a cabo tradicionalmente el 5 de diciembre, en el día en que se produjo para nosotros y nuestra gran nación un momento decisivo en la Gran Guerra Patria, la siguiente excursión es el 23 de febrero y la fecha final es el 9 de mayo. En estos eventos, los niños guías, dependiendo de la fecha, cuentan a sus compañeros sobre la “voz de la victoria”, sobre los eventos decisivos de la guerra, sobre el heroísmo de las personas comunes. Los chicos se esfuerzan mucho por transmitir todos los sentimientos que experimentaron los soldados de aquella época. Además, nuestras excursiones son especiales: todos los programas son únicos y algunos de ellos los hemos desarrollado junto con los chicos. Hay excursiones que, en el sentido literal, permiten tocar la historia, ya que algunas de las exhibiciones se pueden palpar.

Se realizan excursiones anualmente, y la oportunidad de contarle a alguien más sobre los eventos de la época de guerra se transmite de generación en generación. Por ejemplo, Ulyana Belyaeva, después de escuchar la presentación de los grados superiores, decidió llevar a cabo una excursión para la clase de su hermano en la escuela primaria. ¿No es genial?”, añade **Natalia Iósifovna Shórokhova**, pedagoga de educación complementaria.

En el edificio en Vrubelya, 6 en 2021 se inauguró solemnemente el complejo museístico “Ala”, dedicado al Héroe de la Unión Soviética, el piloto Yuri Zykov, graduado de la escuela № 149 en 1940. Entre las diversas exposiciones en el museo se encuentra el pupitre del héroe, e incluso se presenta una exposición del avión de ataque en el que voló el propio Yuri Zykov.

Los niños también participaron en la creación y equipamiento del museo escolar, haciendo maquetas sobre la batalla.

“Ante todo, los museos son la preservación de la memoria, la historia de los periodos de guerra y victoria, la gloria de Rusia y la Unión Soviética, el orgullo por la patria, el respeto, la educación. Los museos son más importantes que nunca, ya que los niños deben entender que tienen un apoyo en la historia. ¿Cómo no sentirse orgulloso de estudiar en la misma escuela que los niños héroes que defendieron nuestra escuela? Las respuestas están ocultas en los pequeños detalles y en los matices del museo” (**Nikolai Borisovich Kulikov**, participante en las acciones bélicas en Afganistán).

Sin duda, los objetivos fundamentales de los museos son la educación y la ilustración de los niños. Gracias a fuentes materiales, escritas y visuales, los chicos comprenden más fácilmente y en mayor profundidad la gravedad de los años de guerra, comprenden la esencia de los procesos históricos que ocurrieron hace 80 años y tienen la oportunidad de estudiar visualmente las hazañas heroicas de generaciones pasadas, lo que ayuda a formar el carácter, estableciendo en él las orientaciones vitales necesarias. Y las excursiones y cuestionarios que preparan los propios alumnos para los chicos de clases más jóvenes ayudan a familiarizarse con la historia de los exposiciones de una manera accesible para los niños.



“En este momento, nuestro complejo museístico sigue desarrollándose. Se está ampliando la colección de objetos y se están elaborando nuevos programas de excursiones. También hay una idea de crear un asistente de voz, con el cual los estudiantes podrían obtener información sobre el propio museo y sus monumentos, así como sobre la vida de la escuela. Pero por ahora, esta idea está en fase de discusión...” (Stepan Alexándrovich Orlov). **П**

Ева МАНДРЫКИНА, 10 «А»



ШКОЛЬНИКИ О ВОЙНЕ И КОНКУРСЕ



Мария Пекарева (9 «В»):

— Я принимаю участие в конкурсе с начальной школы, начиная с первого класса, тогда я читала «Балладу о матери» А.Д. Дементьева и заняла первое место в своей параллели. Позже я несколько раз выходила на районный этап конкурса: это, конечно, уже совсем другие ощущения. Конечно, конкуренция серьёзнее, но в то же время, у тебя есть возможность послушать выступления других, и чужое чтение иногда вызывает невероятно сильные эмоции, вдохновляет. Мне всегда нравилось читать стихи, а тема Великой Отечественной войны казалась и кажется до сих пор особенно важной. Этот конкурс для меня — возможность передать людям всю трагичность произошедшего, рассказать об этом страшном этапе в истории нашей страны. **П**



Конкурс «Строки, рождённые в боях» (2023 год)



Конкурс инсценированной военной песни (февраль 2025 года)

«Строки, рождённые в боях» «Когда говорят пушки, музы молчат»

“Inter arma silent leges”
(Когда гремит оружие, законы молчат).

Из речи Марка Туллия Цицерона
в защиту Милона



Конкурс инсценированной военной песни (февраль 2025 года)

В начале было слово. Чтобы создать стихотворение, не нужно ни кистей, ни красок, не нужно резца или глины, нужен только сам человек и его внутренний мир. И люди сочиняли, сидя в окопах и блиндажах, записывали на клочках бумаги, в письмах родным или запоминали. В этих стихах оказывалась запечатлена окружающая действительность и чувства авторов, боль и гнев, радости и мечты. Эти живые свидетельства ценны своей обезоруживающей человечностью.

Мы никогда не узнаем, какие гениальные строки нам не довелось прочесть, потому что их автор погиб на той войне. Из выживших время отбирало лучших. Мы помним и читаем Симонова, Твардовского, Друнину, Берггольца, Окуджаву и многих других поэтов-фронтовиков, и слова, сказанные восемьдесят лет назад, отзываются в душах тех, кто читает их сегодня.

С 2005 года в нашей школе проходит ежегодный конкурс чтецов «Строки, рождённые в боях». «60-летие победы — красивая дата. Наряду с другими мероприятиями, приуроченными к ней, родилась идея провести конкурс декламации», — вспоминает Елена Анатольевна Просветова, завуч начальных классов, человек, стоявший у истоков конкурса. Двадцать лет спустя со сцены продолжают звучать стихи военного времени голосами сегодняшних школьников, и память оживает. Ученики начальной школы встречают идею конкурса с энтузиазмом и готовятся к отборочному этапу — он проходит внутри каждого класса, в качестве жюри приглашают учителей, родителей, а иногда и учеников старших и кадетских классов.

«Все хотят на сцену, — говорит Анна Борисовна Фираго, преподаватель начальных классов, — даже обиды случаются, потому что

в каждом классе надо выбрать только троих, максимум пятерых человек».

Жюри оценивает эстетическую сторону, говорит Елена Анатольевна: артистичность исполнителей, уровень подготовки и умение публично выступать. «Однако это не просто конкурс декламации, — добавляет она, — это уроки истории. Каждое стихотворение — это напоминание о ценности человеческой жизни и мира».

Конкурс не просто прижился в школе и стал одним из самых любимых ежегодных событий, а приобрёл большой масштаб и несколько раз проводился на районном уровне. «Строки, рождённые в боях» не переставали звучать даже во время пандемии: конкурс провели онлайн, причём количество участников не уменьшилось. Преподаватели помнят всех конкурсантов, улыбаются, вспоминая «согласного на медаль» жизнерадостного «Тёркина» из второго класса, ребят, читавших «Сына артиллериста» в лицах, и многих других.

«Когда говорят пушки, музы молчат», — категорично, печально и правдиво. В войне нет вдохновения. Война упрощает социальные отношения до предела, а именно из их избыточности зачастую и рождается искусство. Но человек — удивительное существо. Он раз за разом находит среди хаоса и боли эти хрупкие осколки, незаметные молекулы, эти частицы того высокого, что приподнимает нас над происходящим, позволяет выжить душе среди ужаса, через который она проходит. **П**

Полина МИРТОВА, 10 «А»



Конкурс инсценированной военной песни (февраль 2025 года)

“Versos nacidos en las batallas”

“Cuando hablan los cañones,
las musas callan”

“Inter arma silent leges”
(Cuando truenan el arma, las leyes callan).

Cicerón

En el principio era la palabra. Para crear un poema, no se necesitan ni pinceles ni pinturas, no se necesita cincel ni arcilla, solo se necesita la persona misma y su mundo interior. Y la gente componía, sentada en las trincheras y búnkeres, escribía en trozos de papel, en cartas a sus seres queridos o memorizaba. En estos poemas se plasmaba la realidad circundante y los sentimientos de los autores, el dolor y la ira, las alegrías y los sueños. Estos testimonios vivos son valiosos por su desarmante humanidad.

Nunca sabremos qué líneas geniales no tuvimos la oportunidad de leer, porque su autor murió en esa guerra. De los sobrevivientes, el tiempo eligió a los mejores. Recordamos y leemos a Simónov, Tvardovsky, Drunina, Berggolts, Okudzhava y muchos otros poetas del frente, y las palabras dichas hace ochenta años resuenan en las almas de quienes las leen hoy.

Desde 2005, en nuestra escuela se lleva a cabo anualmente el concurso de declamación “Versos nacidos en las batallas”. “El 60 aniversario de la victoria es una fecha hermosa. Junto con otros eventos conmemorativos, nació la idea de realizar un concurso de declamación”, recuerda Elena Anatolyevna Prosvetova, subdirectora de primaria, la persona que estuvo en los inicios del concurso. Veinte años después, los poemas de la época de guerra siguen resonando en el escenario con las voces de los escolares de hoy, y la memoria revive. Los alumnos de primaria reciben la idea del concurso con entusiasmo y se preparan para la etapa de selección, que se lleva a cabo dentro de cada clase, invitando a los profesores, padres y, a veces, a los alumnos de clases superiores y cadetes como jurado.

“Todos quieren estar en el escenario”, dice Anna Borisovna Firago, profesora de primaria, “incluso hay rencores, porque en cada clase solo se puede elegir a tres, como máximo cinco personas”.

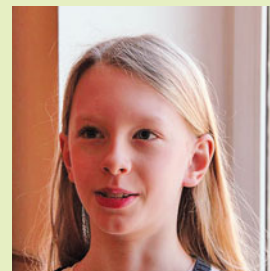


El jurado evalúa el aspecto estético, dice Elena Anatolyevna: la artísticidad de los intérpretes, el nivel de preparación y la habilidad para hablar en público. “Sin embargo, no es solo un concurso de declamación”, añade, “son lecciones de historia. Cada poema es un recordatorio del valor de la vida humana y la paz”.

El concurso no solo se ha afianzado en la escuela y se ha convertido en uno de los eventos anuales más queridos, sino que ha adquirido mayor escala y se ha llevado a cabo varias veces a nivel de distrito. “Estrofas nacidas en batallas” no dejaron de sonar incluso durante la pandemia: el concurso se realizó en línea, y la cantidad de participantes no disminuyó. Los profesores recuerdan a todos los concursantes, sonríen al recordar al alegre “Terkín” de segundo grado, que estaba “dispuesto a medalla”, a los chicos que leen “El hijo del artillero” con expresiones, y a muchos otros.

“Cuando hablan los cañones, las musas callan” — categórico, triste y verdadero. En la guerra no hay inspiración. La guerra simplifica las relaciones sociales al extremo, y precisamente de su exceso a menudo nace el arte. Pero el ser humano es una criatura sorprendente. Una y otra vez encuentra entre el caos y el dolor esos frágiles fragmentos, moléculas imperceptibles, esas partículas de lo sublime que nos elevan por encima de lo que sucede, que permiten que el alma sobreviva entre el horror que atraviesa. **П**

Polina MIRTOVA, 10 “А”



Даша Муравьёва (5 «А»):

— Я сейчас в пятом классе и принимала участие в конкурсе все пять раз. Первый раз, честно говоря, запомнился мне больше всего — было, конечно, очень волнительно. Когда я искала стихотворение, с которым буду выступать, и прочла «Чулочки» Мусы Джалиля, оно показалось мне таким трогательным и красивым, что я выбрала его. Было много переживаний, но я справилась и поняла, как сильно мне понравилось участвовать. Война — это страх, жестокость. Мне больно за людей, которые прошли её, но также я чувствую гордость за наших предков и благодарность всем тем, кто отдал свои жизни ради нас. **П**



Дениза Магоматова (3 «Д»):

— Это были очень тяжёлые годы, важно об этом помнить, потому что те люди жертвовали собой, чтобы сделать будущее лучше. **П**



Катя Шуравина (3 «Д»):

— Я думаю, что нам обязательно нужно помнить о событиях Великой Отечественной войны и говорить о них. Когда мы знаем историю, мы можем учиться на ошибках прошлого. **П**



Учиться у лучших

В школе № 1252 имени Сервантеса есть педагоги, чей вклад в воспитание подрастающего поколения поистине бесценен. Один из таких людей — Штокало Владимир Кириллович. Он посвятил школе более 16 лет, став инициатором создания военно-патриотиче-



Владимир Кириллович Штокало

ских музеев «Крыло» и «Во имя Родины». Этот проект стал делом его жизни, вдохновлённым личной историей его отца, фронтовика Великой Отечественной войны. Владимир Кириллович видел свою миссию в том, чтобы передать память о войне, считая своей святой обязанностью «рассказать о Великой Отечественной войне всем поколениям».

На протяжении многих лет школьные музеи служат не только местом хранения исторических артефактов, но и центром, где ученики соприкасаются с историей своей страны, перенимая ценности патриотизма и гражданской ответственности. Они играют важную роль в формировании гражданской позиции, воспитывая в учениках любовь к Родине, уважение к её истории и готовность защищать её интересы. Музеи служат наглядным примером того, как можно бережно хранить память о прошлом и передавать её будущим поколениям.

Музейно-образовательный комплекс «Крыло» и музей «Во имя Родины», созданные кропотливым трудом Владимира Кирилловича и его команды, по праву стали гордостью школы № 1252 имени Сервантеса и центром притяжения для учеников и педагогов. О значимости проделанной работы свидетельствует и тот факт, что музеи посетили выдающиеся люди, чьи имена вписаны в историю нашей страны:

- Самокутяев Александр Михайлович, Герой Российской Федерации, лётчик-космонавт РФ;
- Романов Виктор Михайлович, Герой Российской Федерации, Заслуженный штурман-испытатель РФ;
- Богодухов Владимир Иванович, Герой Российской Федерации, Депутат Государственной Думы, член Комитета по обороне, заслуженный военный штурман РФ, военный штурман-снайпер, участник боевых действий в трёх вооружённых конфликтах;

■ Федосов Виктор Владиславович, Герой Российской Федерации, Заслуженный лётчик-испытатель РФ.

Активно продолжают традицию патриотического воспитания уже герои нашего времени.

В марте нашу школу посетил предприниматель, фермер, депутат и волонтер СВО из Курской области **Александр Владимирович Тарасов**. Он поговорил со старшеклассниками о волонтерстве и предпринимательстве, о том, как важно ставить перед собой цели и достигать их, рассказал о своей работе и трудностях, которые возникают. На сегодняшний день Александр занимается волонтерской деятель-



ностью в зоне СВО. Он помогает создать благоприятные условия для солдат на фронте, а также обеспечить их всем необходимым: дополнительным оборудованием, средствами индивидуальной защиты, медицинской помощью и домашней едой.

«Патриотизм нужно воспитывать ещё с детского сада, я бы так сказал. Потому что мы живём в одной стране, мы должны любить свою Родину, мы должны уважать старших, мы должны любить родителей. Это всё закладывается с самого детства, передаётся из поколения в поколение. Поэтому наша страна становится сильной, поэтому мы победим!»

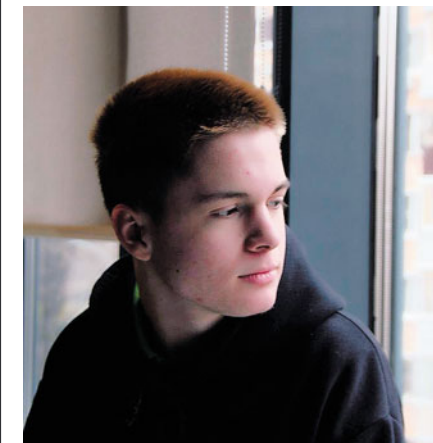
Друг нашей школы, член Управляющего совета школы, депутат Мосгордумы **Борисова Дарья Игоревна** ещё в 2023 году предложила форму сотрудничества патриотического центра «Авангард» со школой № 1252 имени Сервантеса.



«Авангард» — учебно-методический центр, учреждённый правительствами Москвы и Московской области при поддержке Министерства обороны Российской Федерации. Центр предназначен для обучения и проживания школьников, студентов колледжей и участников военных сборов. Основные цели деятельности «Авангарда» — это освоение военных специальностей, отработка навыков, необходимых для жизни в современном обществе, а также военно-патриотическое воспитание молодёжи. Центр оснащён современным оборудованием, а занятия проводят высококвалифицированные инструкторы и вожатые. Учащиеся школы направляются на пятидневные военные сборы в «Авангард», которые являются обязательной частью программы «Основы безопасности и защиты Родины». В ходе этих сборов на высоком уровне проходит отработка практических навыков, а также организуются интересные мероприятия.

«Нас погружали в военную культуру и дисциплину. Читали лекции на самые разные темы: медицина, пехотное дело, оружие и правила обращения с ним... Много интересного было. «Авангард» дал мне очень многое за эти две недели — не только знания, но и важный социальный опыт. Данная организация помогла мне воспитать дисциплину и патриотизм. Я рад, что смог пройти эти курсы, — это действительно новый спектр эмоций, который заставляет тебя меняться в лучшую сторону. Впечатления остались исключительно положительные, и я искрен-

не советую каждому ознакомиться с «Авангардом» и, по возможности, побывать в этом увлекательном месте» (**Микаэл Папоян**, 10 «А»).



В рамках сотрудничества в нашем учебном заведении также проводится «День Авангарда в школе». Команда квалифицированных специалистов со своим оборудованием посещают школу и проводят игры для учащихся 8–10 классов. Дети проходят различные испытания, в которых им необходимо выполнять задания связанные с военной подготовкой. «Авангард» играет важную роль в патриотическом воспитании молодёжи, формируя будущее поколение, готовое к защите Родины и созидательному труду на благо страны. **П**

Алина БОДАНОВА, 10 «А»



Aprender de los mejores

En la escuela № 1252 hay personalidades cuyo aporte a la educación de las nuevas generaciones es verdaderamente invaluable. Una de estas personas es Vladimir Kirilovich Shtokalo. Ha dedicado más de 16 años a la escuela, convirtiéndose en el iniciador de la creación de los museos militar-patrióticos "Krylo" y "En nombre de la Patria". Este proyecto se ha convertido en la obra de su vida, inspirado por la historia personal de su padre, un veterano de la Gran Guerra Patria. Vladimir Kirilovich ve su misión en transmitir la memoria de la guerra, considerando su deber sagrado "contarles sobre la Gran Guerra Patria a todas las generaciones".

Durante muchos años, los museos escolares han servido no solo como lugares de almacenamiento de artefactos históricos, sino también como centros donde los estudiantes se conectan con la historia de su país, adoptando los valores del patriotismo y la responsabilidad cívica. Juegan un papel importante en la formación de una postura cívica, inculcando en los estudiantes el amor por la patria, el respeto por su historia y la disposición a defender sus intereses. Los museos son un ejemplo claro de cómo se puede preservar cuidadosamente la memoria del pasado y transmitirla a las futuras generaciones.

Los museos "Krylo" y "En nombre de la Patria", creados con el arduo trabajo de Vladimir Kirilovich y su equipo, se han convertido con razón en el orgullo de la escuela № 1252 y en un centro de atracción para alumnos y profesores. La importancia del trabajo realizado se evidencia también en el hecho de que el complejo museístico escolar ha sido visitado por personalidades destacadas, cuyos nombres están inscritos en la historia de nuestro país:

■ Samokutiaev Alexander Mijailovich, Héroe de la Federación Rusa, piloto cosmonauta de la Federación Rusa;

■ Romanov Victor Mijailovich, Héroe de la Federación Rusa, Piloto de Pruebas Honorario de la Federación Rusa;

■ Bogodujov Vladimir Ivánovich, Héroe de la Federación Rusa, Diputado de la Duma Estatal, miembro del Comité de Defensa, piloto militar francotirador, participante en acciones de combate en tres conflictos armados;

■ Fiodorov Victor Vladislavovich, Héroe de la Federación Rusa, Piloto de Pruebas Honorario de la Federación Rusa.

Activamente continúan la tradición de la educación patriótica los héroes de nuestro tiempo.

En marzo, nuestra escuela fue visitada por un empresario, agricultor, diputado y voluntario de la Operación Militar Especial de la región de Kursk – Alexander Vladimirovich Tarasov. Habló con los estudiantes de secundaria sobre el voluntariado y el emprendimiento, sobre la importancia de establecer metas y alcanzarlas, y compartió su experiencia laboral y las dificultades que surgen. Actualmente, Alexander está involucrado en actividades de voluntariado en la zona de la Operación Militar Especial. Ayuda a crear condiciones favorables para los solda-

dos en el frente, así como a proporcionarles todo lo necesario: equipo adicional, medios de protección individual, atención médica y comida casera.

"El patriotismo debe ser inculcado desde el jardín de infancia, diría yo. Porque vivimos en un solo país, debemos amar a nuestra Patria, debemos respetar a los mayores, debemos amar a nuestros padres. Todo esto se establece desde la infancia, se transmite de generación en generación. Por eso nuestro país se vuelve fuerte, ¡Venceremos!"

Amiga de nuestra escuela, miembro del consejo de administración, diputada de la Duma de Moscú, Daria Igorevna Borisova, propuso en 2023 una forma de colaboración entre el centro patriótico "Avangard" y la escuela № 1252 nombrada en honor a Cervantes.

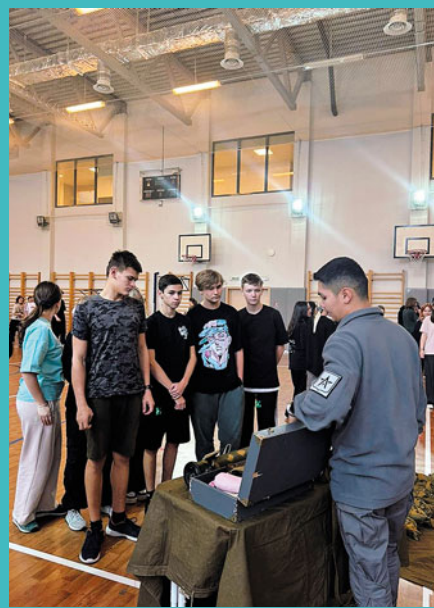


"Avangard" es un centro de formación metodológico, establecido por los gobiernos de Moscú y la región de Moscú con el apoyo del Ministerio de Defensa de la Federación de Rusia. El centro está destinado a la formación y residencia de escolares, estudiantes de colegios y participantes de campamentos militares. Los principales objetivos de la actividad de "Avangard" son la adquisición de especialidades militares, la práctica de habilidades necesarias para la vida en la sociedad moderna, así como la educación patriótica militar de la juventud. El centro está equipado con tecnología moderna, y las clases son impartidas por instructores y monitores altamente cualificados. Los estudiantes de las escuelas son enviados a campamentos militares de cinco días en "Avangard", que son una parte obligatoria del programa "Fundamentos de la seguridad y defensa de la patria". Durante estos campamentos, se lleva a cabo la práctica de habilidades prácticas a un alto nivel, así como la organización de actividades interesantes.

"Nos sumergieron en la cultura y disciplina militar. Daban conferencias sobre diversos temas: medicina, infantería, armas y su manejo... Hubo muchas cosas interesantes. 'Avangard' me dio mucho en estas dos semanas, no solo conocimientos, sino también una valiosa experiencia social. Esta organización me ayudó a desarrollar disciplina y patriotismo. Estoy contento de haber podido asistir a estos cursos, realmente es un nuevo espectro de emociones que te hace cambiar para mejor. Las impresiones fueron exclusivamente positivas, y sinceramente recomiendo a todos que se informen sobre 'Avangard' y, si es posible, visiten este fascinante lugar" (Miguel Papoyán, 10 "A")

En el marco de la cooperación, en nuestra institución educativa también se lleva a cabo el "Día de Avangard en la escuela". Un equipo de especialistas calificados con su equipo visita la escuela y organiza juegos para los estudiantes de 8º a 10º grado. Los niños pasan por diversas pruebas en las que deben realizar tareas relacionadas con la preparación militar. "Avangard" desempeña un papel importante en la educación patriótica de la juventud, formando a la futura generación, lista para defender la Patria y trabajar constructivamente en beneficio del país. **И**

Alina BODÁNOVA, 10 "A"



Fomento del patriotismo en las clases de español

Al preguntarle qué es lo que hace a la escuela Cervantinos número 1252 única en lo que respecta al fomento del patriotismo, la profesora de español, Y.A. Karaseva, responde con convicción: "Nadie duda de que aquí se educa a verdaderos patriotas de su patria".

En su trabajo, al igual que en toda la escuela, se presta especial atención a la combinación del aprendizaje de un idioma extranjero y la profundización en el conocimiento de la cultura nacional. "El proceso de enseñanza de una lengua extranjera debe desarrollarse necesariamente en un diálogo entre dos mundos: el de la cultura extranjera y el de la cultura propia. Es precisamente en este diálogo donde se forja una verdadera personalidad, una persona de cultura y espiritualidad".

Ya en los primeros cursos, los alumnos participan en proyectos dedicados a Rusia. Estos incluyen el árbol genealógico, los lugares de interés de Moscú y recetas de cocina rusa, presentados en español. "Los alumnos filtran todos los conocimientos adquiridos en las clases de español a través del prisma de los conocimientos adquiridos en el proceso de dominio de la cultura propia. Por eso, el español en nuestra escuela es, ante todo, un medio para que los alumnos tengan la oportunidad de hablar al mundo de su patria, su ciudad, su escuela, su familia".

Un papel importante en el desarrollo de los sentimientos patrióticos lo desempeñan las actividades extraescolares, en las que los alumnos crean verdaderas obras maestras basadas en el folclore y los clásicos rusos, presentándolas en español. "Es sorprendente que las obras de la literatura rusa clásica suenen en la lengua de Cervantes tan maravillosamente como en su idioma original". Los concursos y proyectos creativos organizados por el centro cultural de la escuela, "Cervantinos", también tienen como objetivo estudiar y comprender el propio país. Como subraya Yulia Aleksandrovna, "todo esto anima a los alumnos a estudiar y comprender más profundamente su gran y pequeña patria".

Este curso, en el Día del Español, los alumnos de 10º grado, bajo la dirección de M. G. Polisar, prepararon una brillante presentación titulada "Rusia a través del prisma de los cinco sentidos", en la que mostraron diferentes aspectos culturales de nuestro país. El orgullo por su patria se palpaba en cada palabra de los alumnos, y eso no dejó indiferente a ningún espectador.

Para concluir, quisiera dedicar una atención especial a otra de nuestras maravillosas tradiciones: las visitas guiadas por la escuela, realizadas por los alumnos del estudio de guías-traductores, dirigidas por M. G. Polisar. El trabajo de los guías suscita invariablemente la admiración de todos los visitantes, no solo porque los chicos dominan el español con virtuosismo y conocen profundamente la historia de la escuela, sino, sobre todo, porque hablan de su alma mater con sincero cariño y respeto. Nadie duda de que aquí se educa a verdaderos patriotas de su patria. **И**

Alina BODÁNOVA, 10 "A"



Воспитание патриотизма на уроках испанского языка

На вопрос о том, что делает школу № 1252 имени Сервантеса уникальной в плане воспитания патриотизма, учитель испанского языка Ю.А. Карасёва отвечает с уверенностью: «Ни у кого не остаётся сомнений в том, что здесь воспитываются настоящие патриоты своего Отечества».

В своей работе, как и во всей школе, особое внимание уделяется сочетанию изучения иностранного языка и углублённому познанию родной культуры. «Процесс иноязычного образования непременно должен осуществляться в диалоге двух миров — мира иностранной и мир родной культуры. Именно в этом диалоге происходит формирование настоящей личности, человека культуры и духовности».

Уже в младших классах ребята вовлекаются в проекты, посвящённые России. Это и генеалогическое древо, и достопримечательности Москвы, и рецепты блюд русской кухни, представленные на испанском языке. «Учащиеся пропускают все знания, полученные на уроках иностранного языка, сквозь призму знаний, полученных в процессе овладения родной культурой. Именно поэтому испанский язык в нашей школе, в первую очередь, является средством, при помощи которого учащиеся получают возможность рассказать миру о своей Родине, городе, школе, семье».

Важную роль в формировании патриотических чувств играют внеурочные мероприятия, где учащиеся создают настоящие шедевры, основанные на русском фольклоре и классике, представляя их на испанском языке. «Удивительно, что произведения русской классики звучат на языке Сервантеса не менее прекрасно, чем на родном». Творческие конкурсы и проекты, проводимые культурным центром школы «Сервантинес», также направлены на изуче-

ние и понимание своей страны. Как подчёркивает Юлия Александровна, «всё это побуждает учеников изучать и глубже понимать свою большую и малую Родину. В этом учебном году в параллели 10-х классов на традиционном Дне испанского языка ученики заслуженного учителя РФ М.Г. Полисар блестяще подготовили программу «Россия сквозь призму пяти органов чувств», в которой представили разные культурные аспекты нашей страны. Гордость за свою Родину сквозила в каждом слове ребят, и это не оставило равнодушным ни одного зрителя».

В заключение Юлия Александровна уделила внимание ещё одной замечательной школьной традиции — экскурсиям по школе, которые проводят воспитанники студии гидов-переводчиков под руководством заслуженного учителя РФ М.Г. Полисар. Работа гидов неизменно вызывает восхищение всех гостей не только потому, что ребята виртуозно владеют испанским языком и глубоко знают историю школы, но в первую очередь, из-за того, что они говорят об альма-матер с искренними любовью и уважением. Ни у кого не остаётся сомнений в том, что здесь воспитываются настоящие патриоты своего Отечества. **И**

Алина BODÁNOVA, 10 «А»



Зачем «волонтерить»?



Сегодня довольно часто встречается термин «волонтерить».

— Идешь волонтерить?

— Я завтра волонтеру!

— Го волонтерить... и т.д.

С одной стороны, это явно что-то про волонтерство, а, значит, про хорошее, с другой, уж очень режет слух взрослым в такой формулировке.

Безусловно, «волонтерить» — это про волонтерство, и 100 % — про хорошее.

Волонтерство — это относительно новый способ проявить себя для молодежи. Это про помощь, про ответственность, про работу не за деньги, про сострадание, про неличное счастье. Если раньше, во времена наших родителей и бабушек была пионерская организация, которая учила детей хорошим поступкам и помощи обществу, то сегодня современная молодежь этому учится через волонтерство, которое воспитывает чувство ответственности, добросовестность, самостоятельность, отзывчивость, учит работать в команде. Быть волонтером — совсем непросто, но, как показывает статистика, очень востребованно!

Волонтерское движение охватывает много направлений: социальное, культурное, патриотическое, экологическое... для наших ребят волонтерство уже является неотъемлемой частью жизни. Наша школа откликается на различные акции, которые предлагает город или район. Мы принимаем участие в общероссийских сборах гуманитарной помощи для солдат, которые находятся на передовой или в госпиталях. Дети постарше пишут теплые письма, помладше — создают трога-

тельные рисунки для солдат. Учителя, руководство школы и родители учащихся собирают средства — одежду, посуду, медицинские принадлежности — и передают в администрацию района Сокол, откуда их отправляют в зону военных действий, многие участвуют в благотворительных акциях и собирают книги, канцелярию и одежду для учащихся школ Херсонской области и других регионов страны. «Я счастлива, что могу быть полезна нашим солдатам. Это отличная идея, что школа поддерживает и продвигает такие ценности у детей. Мы вместе с Дашей и Костей много разговариваем дома об СВО, обсуждаем необходимость такой помощи. Безусловно, это большое дело. Спасибо огромное администрации, что воспитание детей ведется всесторонне», — говорит **Юлия Невструева**, мама учащихся 5 и 10 классов.

Помимо благотворительных миссий волонтерская помощь нужна и на многих мероприятиях и для сохранения экологии: в декабре и в феврале ученики нашей школы помогали организовать сдачу нормативов ГТО, спортивных соревнований по футболу и волейболу, а два раза в год — осенью и весной — ребята принимают активное участие в сборе макулатуры — бумагу, книги, газеты и прочее приносят все, с первого по одиннадцатый класс. Мировой тренд на экологичное поведение давно захватил и учеников нашей школы, а в нынешних реалиях это очень ценится. Руководители каждого корпуса школы ставят большие весы на улице или в помещении, приглашают родителей, и каждый класс приносит столько макулатуры, сколько смог скопить за полгода.

Ребята, которые побеждают в соревновании между классами и сдают больше макулатуры, получают в том числе и денежные призы, что является очень приятным дополнением к счастью оттого что ты делаешь доброе дело. Ученики начальной школы подходят к этим соревнованиям со всей серьезностью и ставят рекорды — прошлой весной собрали свыше двенадцати тонн макулатуры!

«Мы не выбрасывали ничего: ни коробки, ни бумажные пакетики, ни черновики и тд, все силы были брошены на сбор макулатуры. Ответственное всех была, конечно, Риточка, которая проверяла, чтобы мы ни в коем случае не выбрасывали ничего бумажно-картонного. Здорово, когда хорошим делам обучают в школе. Мне кажется, я сама бы не решилась на такое, а когда есть стимул, командный дух, то приходится соответствовать! Спасибо!» — вспоминает мама ученицы 9 класса, **Елена Анатольевна Ковалёва**.

Среди любимых традиций школы — это помощь бездомным животным. Из года в год с особенной теплотой мы собираем корм, искренне желая помочь кошкам и собакам, оказавшимся в приюте. Наша школа взяла шефство над приютом «Биозона». Во всех зданиях школы проходят сборы корма, игрушек, уходовых средств. На эту акцию дети откликаются активнее всего, и по всей школе нет ни одного класса, не принимавшего участия в ней, ведь это никого не оставляет равнодушным.

Волонтерский труд наполняет жизнь новыми эмоциями, помогает выразить свои чувства и проявить себя. Это один из лучших способов реализовать свой потенциал и найти достойное применение своим навыкам и умениям. Безусловно, волонтерство приносит пользу обществу, но важнее то, что оно позволяет детям с ранних лет понимать, почему важно помогать, как не оставаться безразличным к тому, что происходит вокруг, почему не деньги управляют миром... **НАМ НЕ ВСЁ РАВНО...**

Дарья СУДЕНКОВА, 10 «А»



Волонтеры на ГТО

¿Para qué hacer voluntariado?

Ной en día, el término «voluntariado» se encuentra con frecuencia.

— ¿Vas a hacer voluntariado?

— ¡Mañana seré voluntario!

— Vamos a hacer voluntariado... y así sucesivamente.

Por un lado, claramente se trata de algo sobre el voluntariado, y, por lo tanto, sobre algo bueno; por otro lado, a los adultos les resulta muy chocante esta formulación.

Sin duda, «hacer voluntariado» es algo 100 % bueno. El voluntariado es una forma relativamente nueva de expresarse para los jóvenes. Se trata de ayudar, de responsabilidad, de trabajar sin remuneración, de compasión, de felicidad desinteresada. Si antes, en tiempos de nuestros padres y abuelos, había una organización pionera que enseñaba e involucraba a los niños en buenas acciones y en ayudar a la sociedad, hoy la juventud moderna aprende esto a través del voluntariado, que fomenta el sentido de responsabilidad, la diligencia, la independencia, la empatía, y enseña a trabajar en equipo.



Ser voluntario no es nada fácil, pero, como muestra la estadística, es muy demandado.

El movimiento de voluntariado abarca muchas direcciones: social, cultural, patriótica, ecológica... para nuestros chicos el voluntariado ya es una parte integral de la vida. Nuestra escuela responde a diversas acciones que propone la ciudad o el distrito. Participamos en recolectas de ayuda humanitaria para los soldados que están en el frente y/o en hospitales. Los niños mayores escriben cartas cálidas, los más pequeños crean dibujos conmovedores para los soldados. Los maestros, la dirección de la escuela y los padres de los alumnos recogen fondos ropa, utensilios, suministros médicos y los entregan a la administración del distrito de Sókol, desde donde se envían a la zona de combate. Muchos participan en acciones benéficas y recogen libros, material de oficina y ropa para los alumnos de las escuelas de la región de Jersón y otras partes del país.

«Es una excelente idea que la escuela apoye y promueva estos valores en los niños. Hablamos mucho en casa con Dasha y Kostya y discutimos la necesidad de esta ayuda. Sin duda, es un gran asunto. Muchas gracias a la administración por educar a los niños de manera integral!»

Además de las misiones benéficas, la ayuda voluntaria es necesaria en muchos eventos y para la conservación del medio ambiente: en diciembre y febrero, los alumnos de nuestra escuela ayudaron



a organizar la entrega de los estándares GTO, competiciones deportivas de fútbol y voleibol, y dos veces al año en otoño y primavera los chicos participan activamente en la recolección de papel reciclable: papel, libros, periódicos y otros materiales son traídos por todos los estudiantes desde el primer hasta el undécimo grado. La tendencia mundial hacia un comportamiento ecológico ha capturado desde hace tiempo a los alumnos de nuestra escuela, y en las actuales circunstancias, esto es muy valorado. Los directores de cada edificio de la escuela colocan grandes balanzas en la calle o en el interior, invitan a los padres, y cada clase trae tanto papel reciclable como ha podido acumular en medio año. Los chicos que ganan en la competencia entre clases y entregan más papel reciclable reciben premios en efectivo, lo cual es un complemento muy agradable a la felicidad de hacer una buena acción. Los alumnos de la escuela primaria abordan estas competencias con toda seriedad y establecen récords: ¡la primavera pasada recolectaron más de doce toneladas de papel reciclable! «No tiramos nada: ni cajas, ni bolsas de papel, ni borradores, etc., todas nuestras fuerzas se dedicaron a recoger papel reciclable. El más responsable de todos fue, por supuesto, Borénka, quien se aseguraba de que no tiráramos nada de papel o cartón. Es genial cuando se enseñan buenas acciones en la escuela.

Creo que yo misma no me habría atrevido a hacerlo, pero cuando hay un incentivo y un espíritu de equipo, hay que estar a la altura. ¡Gracias!»

Entre las tradiciones favoritas de la escuela está la ayuda a los animales sin hogar. Año tras año, con especial cariño, recolectamos comida, deseando sinceramente ayudar a los gatos y perros que se encuentran en el refugio. Nuestra escuela ha apadrinado el refugio «Biozona». En todos los edificios de la escuela se llevan a cabo recolectas de comida, juguetes y productos de cuidado. Los niños responden con mayor entusiasmo a esta acción, y no hay ni una sola clase en toda la escuela que no haya participado en ella, ya que no deja a nadie indiferente.

El trabajo voluntario llena la vida de nuevas emociones, ayuda a expresar los propios sentimientos y a manifestarse. Es una de las mejores maneras de realizar su potencial y encontrar una aplicación digna a sus habilidades y destrezas. Sin duda, el voluntariado beneficia a la sociedad, pero lo más importante es que permite a los niños desde temprana edad entender por qué es importante ayudar, cómo no permanecer indiferentes a lo que sucede a su alrededor, por qué no es el dinero el que gobierna el mundo... **NO NOS ES INDIFERENTE...**

Daria SUDENKOVA, 10 «A»



* * *

Спроси себя,
Что сделал я, чтоб не было войны?
Чтоб не стреляли никогда
ни пушки, ни огни,
Чтобы на фронт не уходил
ни муж, ни сын, ни брат,
Чтобы не умирал в расцвете сил бы
ни один солдат...

Ведь, так легко сказать:
«Я не хочу войны!»
Но что реально сделал ты,
чтоб не было войны?

Всегда ли вежлив ты и в мыслях, и в словах?
Всегда ли добр ты на деле и в мечтах?
Всегда ли готов помочь?
Пойти на компромисс?
Всегда ли хватит сил, чтобы помочь тому,
кто слаб и беден,
и кому уж некуда идти?

Спроси себя, что сделал я, чтоб не было войны?
Чтоб не пришлось потом пол света хоронить?
Чтоб не пришлось потом читать стихи о тех,
кто жертвой пал в бою.
Чтоб не пришлось потом...

«Потом» — не будет!
Есть «сейчас»!
Сейчас нам надо понимать,
что обижать друзей нельзя!
Нельзя грубить,
Нельзя дразнить и бить!

«Потом» не будет,
если мы не сможем выучить урок,
Который нам преподнесла история Страны.

Живи и смейся.
Улыбнись!
И поцелуй того, кто добр был к тебе,
и кто тебе помог!

Старайся лучше быть ты сам,
Старайся что-то изменить,
Чтобы всегда был мир в тебе, в тебе самом!
Чтоб не было бы ссор и расставаний горьких,
Чтоб совесть бы была чиста,
и голова спокойна.

Учитель английского языка А. Исупова

